

Francis KLEYNJANS

à Roland DYENS

SUITE BRESILIENNE

Op. 51

pour guitare

1- PRELUDIO (Saudade)

2- CHORINHOZINHO

3- CANÇÃO

4- CHÔRO

Cette suite a été enregistrée par l'auteur sur cassette PFKC 881

EDITIONS HENRY LEMOINE

17, RUE PIGALLE - 75009 PARIS

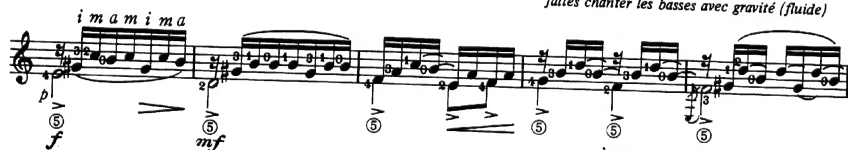
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

© Copyright 1988 by Editions Henry Lemoine

1. PRELUDIO (Saudade)

F. KLEYNJANS
Op. 51

Lent et expressif



2. CHORINHOZINHO

Bien rythmé

bien chanté en dehors

II

 $\frac{3}{4}$ II $\frac{3}{4}$ II*p**f**rit.**mf**p**f**f > p**p**f**ff**dim.**fmf**f > sub. p**ff**mf**p*

Fin

en s'éloignant peu à peu

ppp clair et

lointain

3. CANÇÃO

Lent, avec beaucoup d'expression

3. CANÇÃO
 Lent, avec beaucoup d'expression
 bien chanté
 p
 en retenant
 p
 1. 2.
 rit
 ppp lentement avec la pulpe
 Fin

4. CHÔRO

Allegro *a tempo*

1 2 3

1 2

I

1/4 IV

1 2 2

1. 3 2. 1

I II

f *pp* *expressif et bien chanté*

1/4 I

f sonore

1. 2. 1 2 3

de ♯ - d - ♯

sub. mf *fff*

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 4/4 time. It begins with a tempo change from 'Allegro' to 'a tempo'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, and 3. The piece concludes with a final cadence marked 'de ♯ - d - ♯' and a fortissimo (fff) dynamic.